

hors collection



Parution
3 avril 2026

**Nedjib
Sidi Moussa**

LE SPECTRE DU COLONIALISME

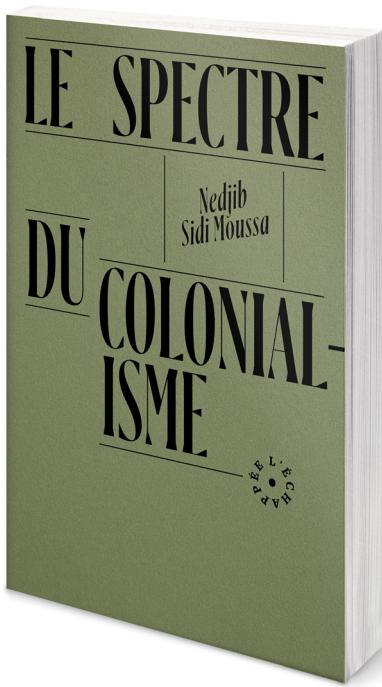
*Au croisement de la science politique,
de la sociologie critique et de l'histoire des idées,
ce livre aborde le rapport de la France
à son passé colonial.*

14 x 20,5 cm
400 p.
978-23730918-6-1
22 euros

Nedjib Sidi Moussa travaille depuis longtemps sur l'histoire de l'Algérie, dont il est aujourd'hui l'un des grands connaisseurs, particulièrement de la période coloniale et de celle qui a suivi.

Une approche résolument anti-colonialiste, originale aujourd'hui et absolument nécessaire car elle ne tombe pas dans certains travers de la pensée décoloniale.

Un relecture actuelle et singulière de la pensée d'Albert Camus, de Frantz Fanon, de Guy Debord... en lien avec une réflexion plus large sur la période coloniale et sur ses nombreuses conséquences.



Docteur en science politique et enseignant, **Nedjib SIDI MOUSSA** est l'auteur de deux livres tirés de ses recherches: Algérie, une autre histoire de l'indépendance (PUF, 2019) et Histoire algérienne de la France (PUF, 2022); d'un essai de critique sociale: La Fabrique du Musulman (*Libertalia*, 2017); de deux anthologies: Adresse aux révolutionnaires d'Algérie et de tous les pays (*Libertalia*, 2019) et Dissidences algériennes (*L'Asymétrie*, 2021); ainsi que d'un journal: Le Remplaçant (*L'échappée*, 2023).

Titres proches

- Burning country, Leila al-Shami et Robin Yassin-Kassab
- Le Remplaçant, Nedjib Sidi Moussa

Un spectre hante la France: le spectre du colonialisme.

Depuis au moins deux décennies, les factions idéologisées de la production du savoir, du traitement de l'information et de la conquête du pouvoir ont contribué, au gré des «guerres culturelles», à faire du rapport au passé colonial l'une des problématiques les plus sensibles dans une société fragmentée.

Cette question, souvent perçue à travers le prisme algérien, soulève de nombreux enjeux contemporains, par-delà les controverses inhérentes aux cercles intellectuels: de la persistance niée du racisme à l'instrumentalisation de la diversité, en passant par la politisation de la présence musulmane, le tout sur fond de décomposition du vieux mouvement ouvrier et de crise du capitalisme néolibéral.

Au croisement de la science politique, de la sociologie critique et de l'histoire des idées, ce livre aborde ces thématiques avec une approche singulière, qui associe pensée matérialiste et méthode dialectique, à rebours de la fausse conscience ou de la mauvaise conscience qui prévalent dans les débats.

Sans concession à l'idéologie dominante ni à ses fausses alternatives, il invite aussi à examiner d'un regard neuf la trajectoire de figures intellectuelles confrontées à la révolution anticoloniale dans le tiers-monde ou à l'avènement d'une France postcoloniale, à l'instar d'Albert Camus, Guy Debord, Frantz Fanon, Joseph Gabel, Maxime Rodinson, etc., dont la part d'ombre et de lumière résonne avec force dans la conjoncture actuelle.