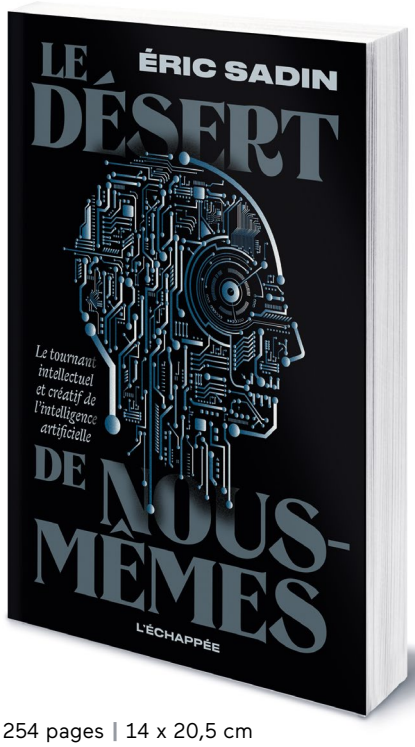



# Le Désert de nous-mêmes

## Le tournant intellectuel et créatif de l'intelligence artificielle

Éric Sadin

**Une analyse minutieuse et critique des caractéristiques des IA génératives ainsi que de la rupture anthropologique à l'œuvre.**

- Éric Sadin de retour à L'échappée ! Chacun de ses livres a été un succès, vendus à plus de 15 000 exemplaires.
- Ce n'est pas un énième livre sur l'IA, mais une analyse déterminante pour comprendre les enjeux civilisationnels qu'elle sous-tend. Une des (trop) rares critiques radicales du phénomène.
- Éric Sadin est devenu l'un des grands spécialistes du sujet, encore plus depuis l'organisation d'un contre-sommet de l'IA en février 2025. Tous les médias rendront compte de la sortie du live (*Le Monde*, *Libération*, *le Figaro*, France Inter, etc.)

Le lancement de ChatGPT, fin 2022, a inauguré le tournant intellectuel et créatif de l'intelligence artificielle. Désormais, il est demandé à des systèmes de prendre le relais de nos facultés les plus fondamentales – en premier lieu celle de produire du langage et des symboles. Comment ne pas saisir l'ampleur des conséquences sociales, culturelles et civilisationnelles induites ?

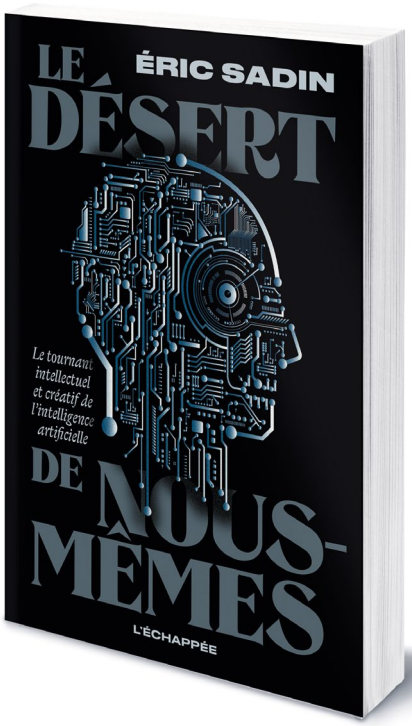
Celles-ci sont principalement de trois ordres. Premièrement, il est mis entre les mains de tous des technologies générant un pseudo-langage, car mathématisé, statistique et standardisé, appelé à devenir hégémonique. Deuxièmement, on ne connaîtra plus la nature ou l'origine d'une image. Émerge une ère de l'indistinction généralisée porteuse de nombreux périls alors que rancœur et défiance grandissent. Troisièmement, des dispositifs vont réaliser plus rapidement et de manière prétendument plus efficace que nous un nombre croissant de tâches à haute compétence cognitive. De ce fait, un ouragan va s'abattre sur les métiers de services et de la culture.

Nous vivons un moment d'une extrême gravité, voyant l'automatisation, à terme intégrale, du cours du monde ne cesser de s'étendre. Or, il ne s'agit nullement d'un projet de société démocratiquement décidé, mais du résultat des vues d'ingénieurs et de l'ambition sans limites de l'empire de la tech.

Ce livre procède à une analyse minutieuse des caractéristiques des IA génératives ainsi que de la rupture anthropologique à l'œuvre. Il revêt également une valeur de manifeste, appelant à défendre sans concession l'exercice des facultés qui nous définissent. Faute de quoi, nous appartiendrons bientôt à une humanité absente à elle-même.

254 pages | 14 x 20,5 cm
isbn 978-23730917-6-2
**19 euros**

**Éric Sadin** est l'un des rares philosophes à avoir publié, depuis 2009 et au fil des évolutions, autant de livres d'analyse critique des technologies numériques. Ses ouvrages, traduits dans plusieurs langues, en ont fait une figure intellectuelle reconnue, notamment en Amérique latine. Il est à l'initiative du « contre-sommet de l'IA » qui s'est tenu à Paris en février 2025, au moment même du sommet mondial organisé par la France.




**INTRODUCTION**
**LE PROCESSUS DE DÉNATURATION**

**I. LE THANATOLOGOS**
1. Un anti-langage
2. Le capitalisme linguistique : une gouvernementalité par le verbe
3. L'oubli – criminel – des trois piliers de l'éducation

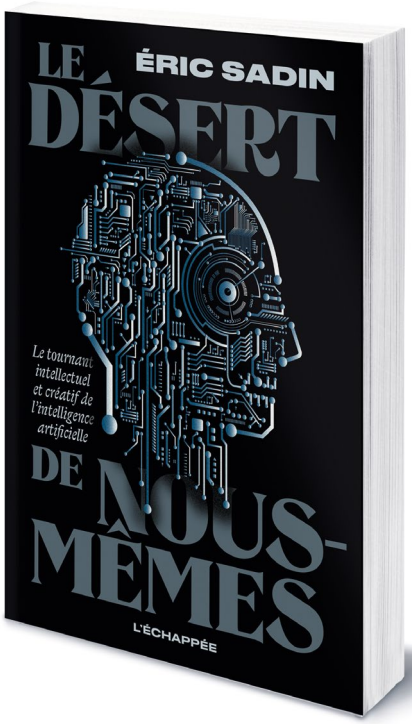
**II. UN MONDE DE CHIMÈRES**
1. L'image sans contact
2. Le régime de l'indistinction
3. La (nouvelle) crise de la culture – de l'alignement à soi

**III. EXTENSION DU DOMAINE DES TECHNOLOGIES COGNITIVES : L'OFFENSE FAITE À L'HOMO FABER**
1. L'humain : une seule variable comptable
2. «L'homme s'efface, comme à la limite de la mer un visage de sable»
3. Défendre la société comme liens d'interdépendance

**IV. L'ANHUMANITÉ**
1. Quel va être notre rôle sur Terre ?
2. Le dépérissement existentiel
3. L'hégémonie robotique qui vient

**V. CONTRE VENTS ET MARÉES**
1. La grande illusion de la régulation
2. Un contre-sommet de l'IA à Paris
3. Pour un luddisme de notre temps

**CONCLUSION**
**L'INDIVISIBILITÉ DU VIVANT**




« Quand des technologies, si complexes soient-elles, affectent non seulement la vie des individus mais aussi la définition même de l'humanité, n'est-il pas urgent de ne pas laisser les seuls promoteurs de ces technologies nous expliquer ce qui est en train de nous transformer ? Vigie philosophique du monde numérique, Éric Sadin n'a pas planté son bureau dans la Silicon Valley : il nous alerte depuis le territoire de la théorie critique. »

David Zerbib, *Le Monde des Livres*, à propos de *La Vie spectrale*.

« Dans *La Vie spectrale*, Éric Sadin, penseur majeur de l'univers numérique, analyse en profondeur les mécanismes et les conséquences de la révolution technologique provoquée par l'avènement du métavers et l'apparition de l'intelligence artificielle générative. »

Alexandre Devecchio, *Le Figaro*

« L'homme n'a rien d'un nouveau venu effrayé par les nouvelles technologies. Infatigable contempteur du technolibéralisme, il pose depuis quinze ans un regard critique sur l'Eldorado qu'est censée représenter l'IA et l'intervention croissante des algorithmes dans nos vies. »

Philippe Bellhace, *Sud-Ouest*, à propos de *La Vie spectrale*

« Heureusement, il y a Éric Sadin. Tel un magasinier Amazon, il ne baisse jamais les bras ; sa parole subtile est d'autant plus forte qu'il n'a pas d'agenda caché dans cette bataille. Hors du territoire national, il conseille gouvernements et chefs d'État, mais dans la *start-up* nation les empêcheurs de détourner en rond dérangent. Au moment où Paris accueille un ronflant sommet de l'IA en forme de reddition, il est à l'initiative d'un Off réjouissant. Face à l'Élysée, au propre comme au figuré. Rencontre avec l'homme qui a dit non. »

Bertrand Burgalat, *Technikart*, février 2025

« Éric Sadin est le roi des technocritiques. »

Jose María Robles, *El Mundo*, juin 2024

« Le philosophe français, Éric Sadin, est l'un des principaux penseurs contemporains. »

*El Observador*, Uruguay, juillet 2023

« Éric Sadin remplit les auditoriums. Ses livres sont mis en avant par des célébrités du monde intellectuel comme Jorge Carrión dans le *New York Times*, tandis que son travail fait l'objet de thèses, de séminaires et il est un habitué des suppléments culturels des médias imprimés et numériques en Amérique latine. »

*Clarin*, Argentine, juin 2022

« Avant que la sociologue américaine Shoshana Zuboff ne donne un nom au "capitalisme de surveillance" – l'économie qui surveille nos vies – Éric Sadin écrivait des livres sur le sujet depuis des années. Ce philosophe au style flamboyant s'est imposé comme l'un des penseurs, dans le monde, le plus important dans ce domaine. »

*El Pais*, mai 2022

« Spécialiste de l'emprise des écrans sur nos vies, Éric Sadin est l'auteur, depuis 2009, de sept essais remarquables, consacrés au renforcement récent des sociétés de contrôle et à la "silicolonisation du monde". »

Roger-Pol Droit, *Le Monde*