

LA PEI

FESTIVAL DE

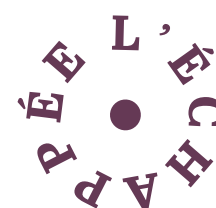
NTURE

LA PEINTURE EN LETTRES

EN LET

DU 18 SEPTEMBRE AU 19 DÉCEMBRE 2026

TRES



Nous avons concocté un programme copieux d'événements
à l'occasion de la sortie le 11 septembre 2026 du livre

La peinture en lettres, Histoire & Renouveau
aux éditions L'échappée (collection « Action graphique »).

Balades, conférences, tables rondes, projections...
à la découverte d'un métier rare, foisonnant et captivant.
Le programme a été imaginé avec des peintres en lettres,
à la rencontre de leur passion et de leur manière
d'habiter le métier.

morganec.fr/festival

Festival organisé par les éditions L'échappée
et par l'auteure du livre Morgane Côme.

Livre soutenu par le Centre national
des arts plastiques



Festival soutenu
par le Centre national du livre



BORDEAUX

DU 1^{er} AU 31 OCTOBRE

Exposition
Lettres modèles
Dans les archives
de Jules Vernacular
LIBRAIRIE-GALERIE
LA MAUVAISE RÉPUTATION
19, rue des Argentiers

Une exposition de planches de lettres lithographiées issues du portfolio de Nicolas Glaise (1882), du *Journal-Manuel de peintures* (1850-1906) et autres trésors du métier rassemblés par Jack Usine alias Jules Vernacular.

Balade typographique
dans le Vieux Bordeaux

De 15 h à 17 h — Lieu de départ à venir
10€, 20 places, sur inscription

Partons en «cueillette» typographique dans l’une des villes les plus riches en vieux lettrages, avec le dessinateur de caractères Jack Usine. Collectionneur de signes de la rue depuis les années 2000, il partage ses trouvailles sous le nom de Jules Vernacular.

Présentation du livre

À 17 h30 — LIBRAIRIE LA MAUVAISE RÉPUTATION
19, rue des Argentiers

Présentation du livre par l’auteure Morgane Côme, avec un focus sur les planches de lettres du XIX^e, en lien avec l’exposition «Lettres modèles, dans les archives de Jules Vernacular».

NANTES

31 OCTOBRE

Présentation du livre
À 15 h — LIBRAIRIE HAB
21, quai des Antilles

Trois ans de travail réunis en 320 pages, une somme pour un métier dont il fallait raconter la riche histoire, le déclin et le récent renouveau. Présentation du livre par l’auteure Morgane Côme et vernissage de l’exposition.

DU 31 OCT. AU 15 NOV.

Exposition
La peinture en lettres
LIBRAIRIE HAB
21, quai des Antilles

Modèles de l’École de peinture décorative Jacques Cardin (Saint-Nazaire, 1958-1963) et travaux des peintres en lettres Pierre Raveleau et Jordan Héraud.

MARSEILLE

JEUDI 12 NOVEMBRE

Présentation du livre
À 18 h — LIBRAIRIE DE LA FRICHE
41, rue Jobin, Marseille 3^e

Présentation du livre par Morgane Côme puis projection d’archives de l’entreprise Enseignes Blanc (1925-1995), avec le peintre en lettres Lucas Teyssier et des anciens employés de l’entreprise.

Balade typographique
autour du Vieux port

De 14 h à 16 h — Lieu de départ à venir
10€, 20 places, sur inscription

Petite virée marseillaise autour du Vieux Port avec les peintres locaux Vincent Delion et Lucas Teyssier.

SAMEDI 14 NOVEMBRE

Présentation
Les outils du métier

À 16 h — VACQUIER PEINTURES
9, cours Jean Ballard, Marseille 1^{er}

Présentation des outils du peintre en lettres dans le magasin de peintures Vaquier, fondé en 1835. Échanges autour de la partie technique du livre avec Morgane Côme et Hélène Valverde, peintre en lettres à Marseille.

Présentation du livre

À 17 h 30 — LIBRAIRIE JEANNE LAFFITTE
25, cours d’Estienne d’Orves, Marseille 1^{er}

Trois ans de travail réunis en 320 pages, une somme pour un métier dont il fallait raconter la riche histoire, le déclin et le récent renouveau. Présentation du livre par l’auteure Morgane Côme.

BREST

SAMEDI 28 NOVEMBRE

Balade typographique
dans le quartier de Recouvrance
À 14 h — Lieu de départ à venir
Payant, 20 places, sur inscription

Balade animée par Claire Le Carluer et Guillaume Duval, passionnés d’histoire locale et collectionneurs de signes de la rue. La sortie inclut la visite du musée du patrimoine brestois Le Lavoir.

Co-organisée dans le cadre de la première édition du festival Dialogues

Conférences

LES ATELIERS DES CAPUCINS
25, rue de Pontaniou

À 17 h — Regards croisés sur des archives et anecdotes des enseignes brestoises de l’après-guerre à aujourd’hui. Animée par Claire Le Carluer et Guillaume Duval.

À 18 h — Présentation du livre *La peinture en lettres, Histoire & Renouveau* Par Morgane Côme, auteure du livre.

LORIENT

VENDREDI 4 DÉCEMBRE

Présentation du livre
À 18 h — LIBRAIRIE FRACAS
11, rue Auguste Nayel

Trois ans de travail réunis en 320 pages, une somme pour un métier dont il fallait raconter la riche histoire, le déclin et le récent renouveau. Présentation du livre par l’auteure Morgane Côme, avec un focus sur le renouveau en Bretagne et la place des femmes dans le métier, en lien avec l’exposition «Faut pas trembler !» à L’Artère (Quimperlé).

Projection du documentaire
Sign Painters

À 20 h — CINÉMA LE MANÈGE
10, rue Colbert

Tarif solidaire 3€, tarif adhérent 4€, tarif plein 7€

Le documentaire fait le portrait d’une dizaine de peintres en lettres aux États-Unis, évoque l’histoire de la pratique et sa quasi-disparition. Le film, sorti en 2013, a été l’un des moteurs de la mise en lumière du métier et de son renouveau. Premières diffusions de la version sous-titrée en français!

REIMS

MARDI 8 DÉCEMBRE

Une journée à l’École Blot
De 10 h à 19 h
76, rue du Dr Lemoine

Présentation de l’histoire de l’École Blot (1925-), découverte des archives de l’école, conférence, discussions avec les élèves... Une journée dans la plus ancienne école de peinture décorative de France. *Programme à venir*.

MARDI 20 OCTOBRE

Conférence
200 ans de peinture en lettres
À 18 h — MÉDIATHÈQUE
18, place Saint-Michel

Présentation du livre en images, avec une sélection d’archives pour raconter l’histoire d’un métier bicentenaire et de son renouveau en France.

QUIMPERLÉ

DU 27 NOV. AU 19 DÉCEMBRE

Exposition
Faut pas trembler !

Exposition de peintresses en lettres
Vendredis et Samedis de 16 h à 19 h — L’ARTÈRE
6, rue Dom Morice

Co-organisée avec les peintres en lettres Anna Guignard, Morgane Blot et l’Artère, association qui milite pour la création indépendante. L’exposition rassemble les productions d’une vingtaine de femmes peintres en lettres en France.

Finissage

À 18 h — L’ARTÈRE
6, rue Dom Morice

Un temps festif pour clôturer l’exposition collective. Avec la librairie les Mots Voyageurs et des peintres en lettres locaux de toutes les générations.

CHAUMONT

MERCREDI 9 DÉCEMBRE

LE SIGNE (Centre National du Graphisme)
1, place Emile Goguenheim, Place des Arts

14h — **Discussions sur la peinture en lettres avec des étudiants en design graphique**

18h — **Présentation du livre**
Présentation du livre en images par Morgane Côme, avec une sélection d’archives pour raconter l’histoire d’un métier

bicentenaire et son renouveau en France. En présence de la peintre en lettres locale Chantal Jacquet dont l’écriture est à l’origine de la typographie Chaumont Script.

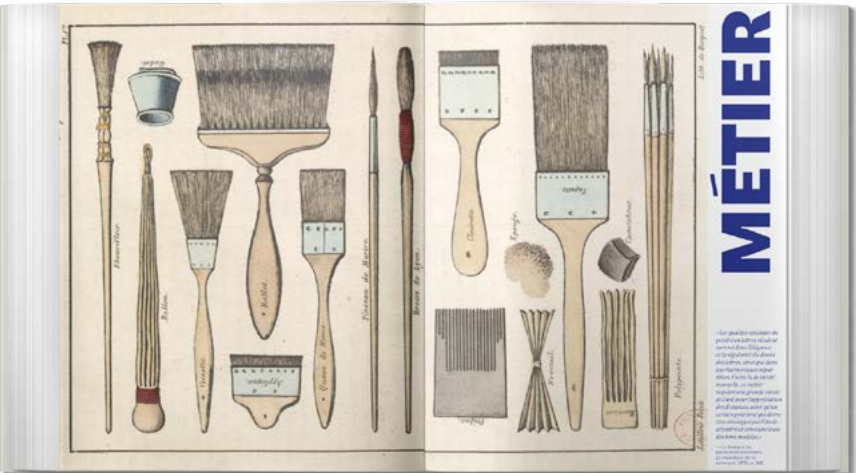
19h30 — **Projection du documentaire**
Sign Painters

D’AUTRES TEMPS FORTS EN 2027 !

D’autres événements autour du livre auront lieu durant l’année 2027 : une conférence au Musée de l’Image d’Épinal, un atelier de peinture en lettres à Mulhouse, une exposition à Toulouse... et même une balade typographique à Montréal avec Prototype Signs!

Actualités à suivre sur le site morganec.fr

Un grand merci au CNAP, au CNL, à la bibliothèque Forney, à l’école Estienne, aux Rencontres de Lure, au Signe, aux Puces de l’Illu, à l’école Blot, à Vacquier Peintures, à A.S. Handover, au CICP, à Corlet, à l’Artère, à la médiathèque de Quimperlé, au Café de l’époque, aux Ateliers des Capucins, aux cinémas Lumière Bellecour, Utopia, Le Manège, aux librairies Quilombo, La Mauvaise Réputation, HAB, Fracas, Jeanne Laffitte, L’oeil cacodylate, de la Friche, du Musée des Arts décoratifs, Dialogues, les Mots Voyageurs, et, bien sûr, à tous les peintres en lettres, anciens et nouveaux !



LA PEINTURE EN LETTRES

HISTOIRE & RENOUVEAU

Morgane Côme

Parution le 11 septembre 2026

L'échappée, collection « Action graphique »

22 x 28 cm, 320 p., 978-23730919-3-9, 49 euros

D'élégantes lettres inscrites sur l'enseigne d'un commerce, une publicité qui orne le pignon d'un bâtiment au bord d'une nationale, un menu doré à la feuille sur la vitrine d'un restaurant, des étiquettes de grands magasins marquées à la main, le nom d'un artisan trônant fièrement sur le flanc de son véhicule... Qui était à l'origine de tous ces signes invisibles au premier regard à force de se fondre dans nos paysages du quotidien ? Le peintre en lettres !

Ce livre aborde ce métier, qui avait presque disparu, dans toutes ses dimensions : historique, technique et sociale. Au cœur du renouveau de cette pratique en France, Morgane Côme a écumé les bibliothèques, les musées, les ateliers, les bottins, les mémoires..., pour raconter l'histoire de cet artisanat du quotidien. Archives rares, manuels oubliés et témoignages inédits de peintres de tous âges – des anciens, à la parole si précieuse, à la nouvelle génération, en pleine ébullition – enrichissent un texte qui se penche aussi sur les gestes, les outils, les ressources liés à une pratique où se mêlent savoir-faire manuels et goût pour la lettre.

Voici une traversée érudite et inédite de l'histoire d'un métier bicentenaire, mais bien dans l'air du temps.

MORGANE CÔME

Morgane Côme est graphiste et peintre en lettres. Née en 1988 à Épinal (Vosges), elle se passionne pour le design graphique au cours de ses études secondaires. Diplômée d'un DUT multimédia, elle part en 2010 en Angleterre à la recherche d'un premier emploi de graphiste. À Londres, elle évolue successivement dans le e-commerce, puis au sein d'une agence média. Elle acquiert de solides expériences mais nourrit l'envie d'apporter une dimension manuelle à son activité professionnelle. C'est un voyage à New York qui va modifier sa trajectoire. À Brooklyn, Morgane découvre les grandes lettres peintes du graffeur et peintre en lettres ESPO (Stephen Powers). Ce délice visuel coïncide avec le renouveau international de la peinture en lettres, porté notamment par le film *Sign Painters* (Radar Studios, 2013). Morgane Côme se forme en Angleterre auprès de figures reconnues du métier, dont Mike Meyer et Pierre Tardif.

De retour en France, elle installe son atelier à Nancy puis à Pont-Scorff en Bretagne en 2016. Le métier est méconnu mais les commandes affluent rapidement, dans un territoire où la lettre peinte trouve naturellement sa place : le croisement d'une architecture et d'une nature préservées, avec une identité culturelle affirmée et une sensibilité au développement durable. Aujourd'hui basée à Quimperlé (Finistère), Morgane Côme conçoit et réalise des lettrages peints pour des commerces indépendants, des collectivités et des associations. Elle transmet également son savoir-faire à travers des ateliers. Animée par l'histoire de son métier, elle mène depuis 2023 un travail de recherche inédit sur la peinture en lettres. Elle est aussi l'auteure de l'introduction du livre *Lettres Décoratives. A Century of French Sign Painters' Alphabets*, publié par Letterform Archive (San Francisco, 2026).