

Edmond Thomas

## PLEIN CHANT

### HISTOIRE D'UN ÉDITEUR DE LABEUR

*Depuis 50 ans, l'aventure Plein Chant  
a marqué le paysage éditorial. Voici son histoire  
racontée par son principal protagoniste.*

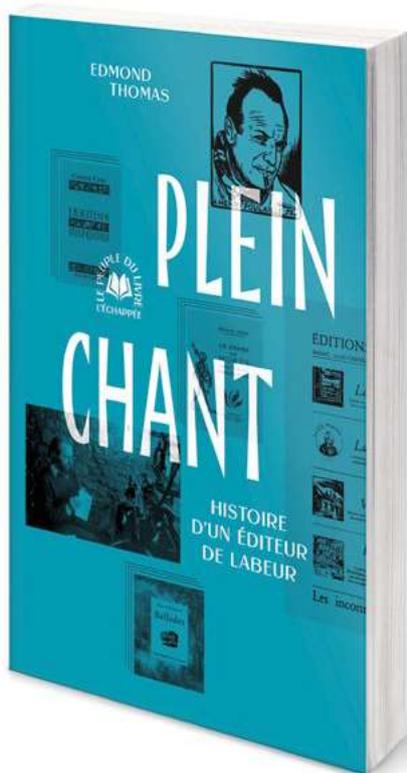
Propos recueillis et transcrits par  
NATHAN GOLSHEM, KLO ARTIÈRES  
et FRÉDÉRIC LEMONNIER  
Récit composé par NATHAN GOLSHEM

75 illustrations  
14 x 23 cm | 176 p.  
978-23730917-5-5 | 18 euros

Contact presse  
**Jacques Baujard**  
07 69 67 06 62  
presse@  
lechappee.org

À plus de 80 ans, Edmond Thomas  
revient sur l'histoire de l'une  
des plus singulières maisons  
d'édition française.

Texte court, très vivant, richement illustré,  
qui aborde autant la vie d'un jeune prolétaire  
passionné de littérature que le monde  
de l'imprimerie et de l'édition.



Après des années à lire les livres de Plein Chant, **KLO ARTIÈRES, NATHAN GOLSHEM** et **FRÉDÉRIC LEMONNIER** ont décidé de recueillir la parole de leur ami Edmond Thomas pour que celle-ci, intègre et rare, soit partagée.

**EDMOND THOMAS** anime les éditions Plein Chant depuis 1970. Il a autrefois rassemblé l'anthologie Voix d'en bas. La poésie ouvrière du XIX<sup>e</sup> siècle (François Maspero, 1979).

**Plein Chant** : une imprimerie et une maison d'édition, 500 livres publiés, des dizaines de milliers de volumes éparpillés, lus et discutés au bistrot, à l'usine, au coin d'une rue –ou attendant toujours leurs lecteurs! C'est aussi: des auteurs prolétaires dédaignés, des graveurs méconnus, de petits poètes signant de grands poèmes, soit autant de destins littéraires et artistiques oubliés, demandant à l'être un peu moins.

Depuis sa création il y a cinquante ans, l'aventure Plein Chant a marqué à sa façon –la meilleure qui soit– le paysage éditorial. La qualité de fabrication, la cohérence du catalogue, les choix érudits et audacieux ont permis de faire découvrir ou redécouvrir des auteurs négligés en dépit de la qualité de leur œuvre –Henry Poulaille, Tarjei Vesaas, Paule Adamy, Lucien Bourgeois, le graveur Clément Moreau, pour n'en citer qu'une poignée.

Ce livre raconte la singulière histoire de Plein Chant à partir d'échanges avec Edmond Thomas, son animateur de toujours. Il montre ce qui advient quand un esprit curieux, sensible au destin des gens du peuple, transforme sa soif de justice et de vérité en une vie pleinement consacrée au livre.